

## Henri Matisse Leaf Lesson

Henri Matisse (1869–1954) was a French artist. He was a draughtsman, printmaker, and sculptor, but is known primarily as a painter. When ill health in his final years prevented him from painting, he created an important body of work in the medium of cut paper collage.



Matisse Papiers Découpés Art Print



Les Velours, C. 1974, Henri Matisse

### Materials list:

Paper - any! White, colored construction paper, card stock, watercolor paper, scrapbook paper, etc.

Color options - pencils, markers, Sharpies, paint, etc.

Other materials - scissors, glue stick, leaves from outside for templates/inspiration

### Ideas:

Collect a variety of leaves from outside for inspiration. Trace, do observational drawings of them or freeform your own designs.

Try using different colors of paper together, such as repeating colors in your favorite color palette. If you don't want to use colored papers, you can draw leaves on one sheet of paper and color in with markers, paint or your other favorite medium. You can even paint on the leaves and stamp them.

Feel free to stick with just one shape or combine/overlap multiple ones. Matisse did both!

For perfectly symmetrical leaves, fold sheets of paper in half and draw only one half, with the middle of the leaf on the folded side. Cut the folded sheet and open up. Did you know you can use the negative space on your collage, too?

Arrange the leaves to your liking and glue them down.

Try drawing in a digital app. The possibilities are endless.

# Inspiration Pieces

Traced leaves from yard, cut out, pasted



Symmetrical leaves and negatives cut out, pasted



Freehand tree, marker



Freehand leaves, digital



Repeated leaf pattern, digital



## Lección de Hojas Henri Matisse

Henri Matisse (1869–1954) fue un artista francés. Él fue un dibujante, impresor y escultor, pero es principalmente conocido como un pintor. Cuando enfermo en sus años finales, su salud le impidió pintar, entonces él creó un cuerpo importante de arte en la mitad de un montaje de papel recortado (collage).



Matisse Papiers Découpés Art Print



Les Velours, C. 1974, Henri Matisse

### Lista de Materiales:

Papel – cualquier tipo. Papel cartoncillo blanco y de colores, cartulina, papel para pinturas de agua, libro de recortes, etc.

Opciones de colores – lápices de color, marcadores regulares, marcadores permanentes, pintura, etc.

Otros materiales – Tijeras, tubo de pegamento, hojas de árboles como plantillas/inspiración.

### Ideas:

Coleccione una variedad de hojas para que las usen de inspiración. Trace, haga dibujos de estas para observarlos o haga sus propias formas y diseños.

Intente usando colores diferentes de papel al mismo tiempo, tales como los colores de su paleta de colores. Si no quieren usar papeles de color usted puede dibujar hojas en una hoja de papel y colorearlas con marcador, o colorear la otra mitad con pintura. Usted puede incluso poner pintura en las hojas y estamparlas.

Siéntanse en libertad de quedarse con una forma/combinarlas/poner unas sobre otras. Matisse uso ambas técnicas!

Para hojas perfectamente simétricas, doblen la hoja de papel a la mitad y dibuje solo una mitad con la hoja dejando la otra mitad del papel doblada. Recorte la hoja doblada y ábrala. ¿Sabía que también puede usar el espacio negativo en su montaje de recortes de papel (collage)?

Acomode las hojas a su gusto y péguelas con el pegamento.

Intenten dibujarlas con una aplicación digital. ¡Las posibilidades son interminables!

## Piezas de Inspiración

Hojas del jardín trazadas, recortadas y pegadas



Hojas simétricas y negativas, recortadas y pegadas



Árbol hecho a pulso, marcador



Hojas hechas a pulso, digital



Patrón repetitivo de hojas, digital

